



PURIFICACIÓN VIYAO VALDÉS
ANTROPÓLOGA
(1892 - 1934)

PURIFICACIÓN VIYAO VALDÉS Y EL SO ESTUDIU ANTROPOLÓXICU SOBRE L'ORIENTE D'ASTURIES ¹

Xuan F. Bas Costales

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-6264-339X>

Resume: L'añu 2020 foi'l del centenariu del estudiu antropolóxicu que sobre l'oriente d'Asturies fixo Purificación Viyao Valdés (1892-1934) na Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu, de Madrid, como memoria de fin de carrera. Foi una investigación pionera nel campu de l'antropoloxía social y cultural d'Asturies, pero que tevo inédita y nun foi conocida dafechu hasta 2007 cuando s'asoleyó per primer vegada. En *Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias: el hombre y el medio*, Viyao trata'l cambéu económicu y cultural de la zona oriental d'Asturies ente 1870 y 1920 por mor de la industrialización y l'ameyoramientu de les comunicaciones, aplicando un métodu de trabayu científicu qu'explora les razones d'esta tresformación. Nesti artículu trátase'l perfil biográficu de Viyao y el resume de la so obra.

Pallabres clave: Viyao, Asturias, antropoloxía, etnografía, cultura.

PURIFICACIÓN VIYAO VALDÉS AND HER ANTHROPOLOGICAL STUDY OF EAST ASTURIAS

Abstract: 2020 was the centenary of the study on East Asturias by Purificación Viyao Valdés (1892-1934), a pioneer in the research of social and cultural anthropology of Asturias. This scholar was not widely known until 2007 when her studies were published. In *Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias: el hombre y el medio*, Viyao analyses the economic and cultural changes in East Asturias between 1870 and 1920 as a consequence of industrialization and the improvement of communications. The current paper offers a biographical profile of the author and summarizes her main findings.

Keywords: Viyao, Asturias, anthropology, ethnography, culture.

¹ Esti artículu constitúi una reellaboración de los conteníos ufríos en Bas Costales (2007, 2020).

L'añu 2020 foi'l del centenariu del estudiu antropolóxicu que sobre l'oriente d'Asturies fixo María de la Purificación Viyao Valdés na Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu, de Madrid, en 1920. Foi esta una investigación pionera nel campu de l'antropoloxía social y cultural d'Asturies, pero que tuvo inédita y nun se conoció dafechu hasta 2007 cuando s'asoleyó per primer vegada².

Los estudios d'antropoloxía d'Asturies fueron cuasi inesistentes hasta les postreres décadas del sieglu xx, anque sí hebo dellos relativos a la cultura popular. Sicasí, a diferencia de les obres d'autores nomaos como Aurelio de Llano o Constantino Cabal, l'estudiu de Purificación Viyao aplicó un métodu de trabayu científicu, que respondía, amás, a un plan más ampliu afitáu por Luis de Hoyos Sainz p'afondar na conocencia de la cultura popular d'España. De Hoyos, que foi profesor de Purificación, yera caderalgu de Fisioloxía y Hixene Escolar na Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu, pero tamién, naquella dómina, ún de los principales promotores de los estudios d'antropoloxía n'España. Esta escuela, que tenía como finalidá formar a profesores d'escuelas normales y inspectores de primer enseñu, incluyía ente les sos novedaes educatives la elaboración d'un trabayu prácticu y la participación en dalgún de los seminarios nos que l'alumnáu había de facer una memoria de fin de carrera de calter científicu. Pa fomentar la investigación antropolóxica, De Hoyos entamó en 1914 un seminariu d'etnografía, folclor y artes populares nel qu'animaba a los sos alumnos a realizar estudios etnográficos nos sos llugares d'orixe. Nél impartía un cursu sobre'l so métodu etnográficu, nel qu'esplicaba'l mou de recoyida rigorosa d'información sobre'l terrén, y depués a los datos llograos había que-yos amestar la bibliografía y la documentación. Los temes nos que'l seminariu trabayó fueron sobre too la casa, l'equipu domésticu, l'alimentación, la indumentaria, les fiestes y los medios de tresporte. Del seminariu de De Hoyos va salir el primer estudiu antropolóxicu que se fixo d'Asturies cola aplicación d'un métodu de trabayu científicu, convirtiendo a l'autora, Purificación Viyao, na primer antropóloga —usando'l femenín inclusivu xenéricu— asturiana³.

² L'estudiu de Purificación Viyao espublizóse per primer vegada en *Dos estudios etnográficos sobre el oriente de Asturias* (Xixón, 2007) xunto a otra investigación de Romualda Martín-Ayuso y, coincidiendo col so centenariu, otra vuelta, en *Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El hombre y el medio* (Xixón, 2020), esta vez yá de forma independiente.

³ Sobre l'entamu de l'antropoloxía n'Asturies y l'allugamientu de Viyao nos estudios asturianos, veí Cerra Bada 2020: 37-124.

¿Pero quién foi Purificación Viyao de la que tan poco se conoz a diferencia d'otros autores como De Llano o Cabal?, ¿quién foi realmente la persona que fixo'l primer estudiu d'antropoloxía asturiana, magar que, por desgracia, nun fuera asoleyada la so investigación hasta va pocu tiempu?, ¿de qué trata'l so trabayu? A lo llargo de les páxines que vienen darréu, vamos intentar responder estes entrugues al traviés d'un pequeñu repás a la vida y obra de Viyao.

Purificación nació'l primer día de febreru de 1892 nel pueblu de Navelgas, nel occidente d'Asturies. El pá y la ma, sicasí, nun yeren naturales del conceyu de Tinéu, sinón que Pedro Viyao Sánchez y Balbina Valdés García yeren naturales de Vallobal y Anayo, dos parroquies del conceyu de Piloña, nel oriente'l país. So pá yera notariu y, tres exercer munchos años nel conceyu de Colunga, tola familia s'alcontraba pa Tinéu por mor del so trabayu cuando Purificación nació. El matrimoniu tevo quince fíos, de los que namás sobrevivieron seis neñes y dos neños: Francisco Antonio, Cándida, Rafael, Balbina, Joaquina, Purificación, María y Luisa. Dos hermanes, Cándida y Balbina, fueron tamién profesores como lo sedrá Purificación, mientras que Joaquina morrió siendo entá una rapacina y les más nueves, María y Luisa, fixéronse monxes.

De fechu, cuasi tola familia de Purificación yera del conceyu de Piloña. Per llinia paterna, so güelu Antonio Viyao yera de Miyares y so güela Perfecta Sánchez, de Vallobal; y per llinia materna, so güelu Francisco Valdés yera d'Anayo y so güela Ramona García del Busto, d'Amandi, nel vecín conceyu de Villaviciosa. Arriendes d'ello, la casa familiar asitiábase en Caparea (Anayo). Per otru llau, según consta na partida de nacencia del rexistru civil, el nome completu de so yera María de la Purificación Ramona Perfecta. Hai que sorrayar, amás, que'l so güelu paternu yera ciruxanu, lo que quiciabes pudo influyir nos sos intereses científicos.

La familia alcontrábase viviendo otra vuelta en Colunga cuando Purificación pierde a so pá en 1904 con tan solo doce años. So ma decide entós treslladase col restu la familia a Madrid, onde vivía l'hermanu mayor, Francisco Antonio, que más tarde, lo mesmo que Rafael, colaría pa Méxicu, d'au yá nun tornaríen a España. Pero a la temprana perda del pá axúntase peraiña la de la ma, que fina dos años depués.

En quedando güérfana, Purificación entama en 1907 los sos estudios na Escuela Superior d'Artes y Industries, de Madrid, qu'acaba en 1910, recibiendo'l Certificáu d'Aptitú Comercial. Torna entós p'Asturies y, depués d'estudiar dos años na Escuela Normal de Maestres d'Uviéu, sacando ventinueve sobresalientes y la mesma nota nes reválides, prepara les oposiciones en turnu llibre a maestra y

llogra plaza na escuela de neñes de Fano y Valdornón, nel conceyu de Xixón, de la que toma posesión el 26 de mayu de 1914. Esi mesmu añu llogra l'autorización p'ampliar los sos estudios nel Colexu Nacional de Sordomudos y de Ciegos, de Madrid, onde depriende'l sistema de llectoescritura braille, y dos años después va a les práctiques escolares llevaes al cabu pol Institutu Central d'Anormales.

Pero Purificación nun quier ser namás profesora d'enseñanza primaria y especial de sordomudos y sigue cola so formación docente y científica. Ente ochobre de 1915 y abril de 1916 va al cursu prácticu de bioloxía animal qu'imparte Antonio de Zulueta nel Llaboratoriu de Bioloxía del Muséu de Ciencies Naturales, de Madrid. L'interés que muestra por estos estudios llévala tamién a participar en branu, nos meses de xunetu, agostu y setiembre, nel cursu de zooloxía marina qu'entama'l Muséu Nacional de Ciencies Naturales na Estación de Bioloxía Marítima de Santander, baxo la direcciónde José Rioja, pal que llogró una pensión o beca de la Xunta p'Ampliación d'Estudios y Investigaciones Científiques, qu'incluyía'l viaxe y la estancia, y que se-y prorrogó a ella y a otra compañera pa quedar tamién el mes d'ochobre. Pero enantes d'entamar el cursu, aprueba en xunu los esámenes d'ingresu na Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu.

D'esti mou, en 1917 treslládase otra vuelta a Madrid pa seguir cola so formación docente cursando na secciónde Ciencies de la Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu, lo que va resultar decisivo pa la realización de la so investigación antropolóxica sobre Asturias. Pa ello contó con una autorización que-y dexaba faltar del so puestu de trabayu na escuela de Fano y Valdornón el tiempu que duraren los sos estudios, percibiendo, sicasí, la metá del so sueldu. En presentando la so memoria de fin de carrera na que trataba'l cambéu económicu y cultural que tuviera llugar nel oriente d'Asturies nel postrer mediu sieglu, titúlase como maestra de primer enseñu normal na secciónde Ciencies en 1920 nel quintu puestu de la so promoción.

Quiciabes torna p'Asturies, onde nun permanez munchu tiempu, pues en marzu de 1922 incorpórase con otres cinco profesores, tres ser escoyida ente venti candidates, como maestra de secciónde la escuela graduada de neñes establecida nel Grupu Escolar Príncipe d'Asturies, de Madrid, nel que se taba aplicando'l nuevu métodu d'enseñanza del belxicanu Ovide Decroly, centráu nes necesidaes y intereses del neñu. Finalmente, tres dos años nel mesmu, y siguiendo'l sistema de provisión directa de places de profesores normales que taba vixente nesi momentu, el 14 de xunu de 1924 toma posesión del so puestu como profesora numberaria de la Escuela Normal de Maestres de Zamora, onde va impartir les asignatures de Física, Química y Historia Natural, aunque per pocu tiempu, pues

aína pide'l treslláu a la de Cuenca por motivos de salud, u va exercer la docencia dende'l 2 d'avientu de 1925. Poco depués preside'l distritu universitariu d'Uviéu pa les oposiciones de primer enseñanza de 1926, y al añu siguiente ingresa na Asociación Nacional del Profesoráu Numberario. Per otru llau, pola so afición al alpinismu, ingresa en 1925 na sociedá Peñalara, que fuera fundada en Madrid pocos años enantes y tenía como presidente a un siguidor de les idees pedagóxicas de Francisco Giner de los Ríos.

Afayándose en Cuenca, conoz ellí a José María Delgado Lorenzo, natural de Lleón, masque de pá madrilanu y ma murciana, un funcionariu de Hacienda con quien casa'l 13 d'avientu de 1928 na ilesia de Santa Taresa y Santa Sabel, nel barriu madrilanu de Chamberí. Tienen dos fíos, dambos llamaos José María. N'ochobre de 1932, poco enantes del nacimientu del segundu, moviérense a Uviéu, onde vivía la so hermana Balbina, profesora de primaria y muyer de Benigno Muñiz González, profesor de la Escuela Normal de Maestros d'Uviéu y el so director na República. A Purificación facía-y ilusión que'l so segundu fíu naciera n'Asturies, pero'l mayor, que namás tenía añu y mediu, tevo la desgracia de morrer empizáu con una uva y decidieron tornar pa Cuenca, onde nacería'l pequeñu —al que pondríen el mesmu nome del so hermanu— xusto una selmana más tarde.

Cuando nun pasaren nin dos años d'esta traxedia, Purificación fina'l 23 de febreru de 1934 a la edá de cuarenta y dos años, por mor d'un paralís bulbar progresivu, según la certificación facultativa. Poco enantes de morrer, Purificación solicitara'l treslláu a la Escuela Normal de Maestros d'Uviéu, que-y fuera concedíu, pero a causa de la orde que nun permitía cambiar el centru a metá de cursu, quedó en Cuenca, d'onde yá nun saldría, nun pudiendo asina tornar pa la so querida *tierrina* —como ella mesma llama a Asturies na so memoria— como yera'l so pruyimientu. Sicasí, el so fíu José María criárase n'Uviéu colos sos tíos Balbina y Benigno. El *Suplemento de La Escuela Moderna* falaba de la so muerte y señalaba cómo'l profesoráu y les alumnes d'Uviéu mostraren un gran contentu cola so llegada, pues apreciaben les sos condiciones no que valíen cuando-y concedieron el treslláu a la so tierra.

Purificación namás fixo un trabayu de calter antropolóxicu, el que presentó como memoria de fin de carrera en 1920, pero la so calidá y el métodu qu'emplegó na so elaboración fai d'él la obra cola qu'entama l'antropoloxía n'Asturies. L'estudiu títulase *Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias: el hombre y el medio* y foi dirixíu por Luis de Hoyos Sainz y supervisáu por Ricardo Beltrán y Rózpide, profesor de Xeografía. Esti trabayu constitúi'l primer estudiu científicu que se fixo al rodiu la cultura material del país, alloñáu del

discursu folclorista que vía la tradición como daqué estático, descontextualizao y basao na idealización del mundu rural; y centrao, pela cueta, nel cambéu históricu de la sociedá. Nesti sen, trátase nél per primer vegada la tresformación socioeconómica y cultural qu'asociedera nel centru y oriente d'Asturies ente 1870 y 1920 de resultes de la industrialización y l'ameyoramientu de les comunicaciones, destacando l'análís que fai de la cultura material del país. Frente a los folcloristes del so tiempu como De Llano y Cabal, que namás describen y coleccionen tradiciones, Viyao plantea la interpretación de los cambeos socioeconómicos y culturales, esplorando les razones de les tresformaciones que tienen llugar nel terciu oriental del país.

Viyao quería tratar na so memoria d'aquello que más reflexase'l mou de ser del pueblu asturianu, «cuya individualidad es clara y manifiesta», polo que s'entrugó cuáles yeren les razones esplicatives de les modalidaes de so. La esplicación basada nel mediu físicu en que'l pueblu asturianu vivía nun la convenció del too. Masque'l ser humanu depende d'él y de qu'ello se manifestaba, por exemplu, nel fechu de que, polo xeneral, la xente la mariña vivía con más amplitú, vistía meyor y comía alimentos más variaos que la xente'l monte, considera qu'hai ocasiones en que'l mediu nun ye la única causa determinante de l'actividá humana, atopando nel «sangre» —ello ye, les característiques físiques de los homes— l'otru motivu qu'esplicaría la forma de ser del pueblu asturianu. D'ehí que'l so oxetivu inicial consistiera n'analizar lo que se debe al mediu y lo que se debe al ser humanu na manera de ser «física e intelectualmente y de vivir de nuestro pueblo». Sicasi, Viyao nun llegó a ocupase d'esta cuestión y la memoria acabó centrándose nel cambéu económicu y cultural que tuviera llugar na parte oriental d'Asturies nos cincuenta años que van de 1870 a 1920, al qu'amestó la descripción del calter físicu de los sos habitantes. L'estudiu sigue los criterios epistemolóxicos de Luis de Hoyos, qu'estremaba nes ciencies antropolóxicques una faceta física o biolóxica a la que denominaba antropoloxía y otra cultural o etnoloxía, contemplando nesta postrera la etnografía como la descripción de la cultura material, pasu previu pa cualquier análís etnolóxicu o cultural. Anguaño estes facetes constitúin disciplines científiques dixebraes, pero pa De Hoyos y otros antropólogos de la dómina taben dafechu xunies nel estudiu de los grupos humanos. D'ehí que na memoria se faiga referencia de mou conxuntu a los datos antropolóxicos —o físicos— y a los datos etnográficos —o culturales— de los asturianos y la so rellación col mediu. Pa la elaboración d'esta investigación, Viyao dividió'l trabayu en cuatro partes y realizó un importante trabayu de campu que completó con

una consulta bibliográfica na que puen estremase sobre too obres de xeografía, antropoloxía física y vida tradicional asturiana. La memoria incluyía, arriendes d'ello, numberoses semeyes, lo mesmo que dibuxos realizaos por ella mesma.

La primer parte de la memoria ye un análisis del mediu físicu en que'l pueblu asturianu desendolca la so vida. Llenda'l so estudiu a la parte oriental d'Asturies y describe'l relieve, la naturaleza'l suelu y el clima d'esi territoriu. L'estudiu del mediu natural, como lu concebía'l profesor Ricardo Beltrán, tenía sentíu na medida na que los elementos del mediu condicionen la vida y l'actividá de los seres humanos —como l'arquitectura o l'alimentación—, d'ehí que la xeografía seya esencialmente xeografía humana al ocupase de la rellación ente l'home y el mediu.

Na segunda parte de la memoria, Viyao fai una comparanza ente la vida pasada y la vida presente del país, señalando la fonda tresformación qu'Asturies sufriera ente 1870 y 1920. L'alimentación, la vivienda, el moblame y el vistíu son aspectos de la cultura material que camuden dafechu nesos cincuenta años. Les causes d'esta «revolución», como ella mesma la define —pues Asturias ye lo que yera nel sentíu xeográficu, pero nun ta como taba nel sentíu material y intelectual—, atópense sobre too nel ameyoramientu de les comunicaciones, tanto esteriores cola apertura del ferrocarril de Payares a Lleón en 1884, como interiores cola creación d'una rede de carreteres. Les consecuencias llegaron darréu y el pueblu pudo vivir con mayor comodidá. La industria y el comerciu espolletaron por mor de les meyores comunicaciones, al tiempu que la cultura, indispensable pal espozigue anterior, conocía un enorme progresu, bultable nel aumentu del númeru d'escueles y l'asistencia escolar.

La tercer parte de la memoria ocúpase del análisis de la tresformación anterior tanto nel sentíu material —alimentación, vivienda, moblame, vistíu— como nel sentíu intelectual y moral —relixosidá, moralidá, usos y costumes—. De fechu, los apartaos dedicaos a la tresfomación material de la zona oriental del país constitúin, ensin dulda, l'aportación más importante del estudiu. Viyao describe con xeitu precisu la evolución qu'esperimenten n'Asturies los principales aspectos de la cultura material como la comida, la vivienda, l'equipu domésticu y el vistíu, anotando, amás, les diferencies tanto xeográfiques como sociales que presenten, lo que yá amuesa la gran modernidá del so análisis. Trátase, per otru llau, de los elementos que l'actual historia social suel considerar nos sos estudios sobre les condiciones materiales de vida yá dende la Escuela d'Annales y la publicación en 1979 del trabayu referencial del francés Fernand Braudel *Civilización material, economía y capitalismu*. A diferencia de los folcloristes de la dómina, el so análisis

recuerda munchu más al que realizaron, por casu, nesos mesmos años, munchos médicos n'Asturies nes topografíes médiques; probablemente porque toos estos trabayos taben escritos por persones arreyaes a la ciencia y nos que los sos autores aplicaron un métodu de trabayu científicu.

Ún de los elementos de mayor interés del estudiu ye, ensin dulda, l'anális de l'alimentación, que trata Viyao per primer vegada n'Asturies; considera l'autora que la comida ye un asuntu de capital importancia na manera de ser de los pueblos, pues constitúi la síntesis de tola actividá humana, y dada la gran rellación qu'esiste ente la vida física y la vida espiritual, considera que pescudar el mediu d'alimentación d'un pueblu ye cuasi como resumir toles modalidaes de la so vida, que ye lo mesmo que dicen anguaño antropólogos y historiadores de l'alimentación como, por exemplu, l'italianu Massimo Montanari. Estrema non solo les variaciones estacionales que se daben na dieta, sinón tamién les sos diferencies xeográfiques y sociales. Foi l'ameyoramientu de les comunicaciones lo que fixo posible que na zona centro-oriental cambiara la tradicional dieta llácteo-vegetariana por otra más variada y con mayor presencia de productos d'orixe animal, lo que nun ocurriera na zona occidental precisamente pola precariedá nes comunicaciones. En resultancia, sustituyíase la pesada y escura boroña pol más llixeru pan blanco de trigu forano, consumíase la lleche ensin estrayer la mantega, comiense productos nuevos, enantes desconocíos, como la pataca, d'orixe americanu —lo mesmo qu'otros productos como les fabes, que yá se veníen cultivando xunto al maíz dende'l sieglu xvii— y toos facíen el so samartín pa tener carne. Nesti sen, Viyao podía afirmar que la xente de la parte oriental d'Asturies taba bien alimentao, que caldía diba siendo más curiosa la condimentación de les comíes.

Realiza tamién un detalláu anális de les cases rurales, presentando les distintes tipoloxíes de vivienda de llabriegos que se daben nel oriente d'Asturies y los sos elementos constructivos más relevantes. Nel monte, onde les construcciones s'atopaben arrexuntaes, reconoz dos tipos de vivienda: ún bien probe de planta baxa y otru más ricu con pisu altu y corredor, mientras na mariña, onde les viviendes apaecíen tremaes pel territoriu, señala la esistencia xeneralizada d'un tipu bien definíu de casa de planta baxa. Trátase d'un modelu caracterizáu por tener cocina y corte al fondu y dos cuartos a los llaos formando un portal cubiertu. La descripción qu'ufierta d'esta «casa antigua de ribera», como la llama, anticipase una década a la descripción del modelu que fai Constantino Cabal baxo la denominación de «casa mariñana», que ye como se la conoz anguaño na bibliografía, magar nun ser el nome más afayadizu, dao que la so área d'expansión nun

llendaba namás a Les Mariñes, zona ente los conceyos de Xixón y Villaviciosa, sinón que s'estendía per tol centru del país, habiendo exemplares inclusive en conceyos occidentales como Valdés. La semeya que fai Viyao d'esti modelu de casa ye, en tou casu, munchu más precisa y seria, presentando, amás, dibuxos de planta y alzáu. Esta tipoloxía, de la qu'hebo abondos exemplares nel pasáu a pesar de la perda de munchos d'ellos, tien gran interés porque ye ún de los modelos de casa que los señores emplegaron como vivienda pa los sos colonos a lo llargo de los siglos XVII y XVIII. A la vera d'estes cases nun solía faltar l'horru, con un tipoloxía esclusiva d'Asturies y que «tanto llama la atención al viajero que por primera vez visita el país». Pa un estudiu d'esta clas de construcciones, «llamadas hoy a desaparecer y que desempeñaron en el transcurso del tiempo papel tan importante», remite a la obra d'Eugeniusz Frankowski pa nun estendese sobre'l tema. Coles mesmes, menta les cases solariegues colos sos escudos d'armes tremaes per tola zona. Les viviendes nueves, sicasí, yá nun siguíen estos modelos vieyos y llevantábense con arreglu a la hixene y a les necesidaes modernes, destacando nos conceyos costeros los xalés y les cases de campu d'indianos arriquecíos n'América. En rellación cola casa fai tamién un análisis de los muebles y los preseos domésticos, centrándose, sicasí, nos que s'atopaben na cocina, espaciu de la casa u s'atropaben la mayoría y se desenvolvía la vida íntima de la familia de llabriegos, amosando dibuxos de bona parte d'ellos. Nesti sen, señala cómo los cacharros pa cocinar y pa comer fechos de xeitu artesanal entamaben a ser sustituyíos por otros realizaos industrialmente nes modernes fábricas de Xixón y Uviéu. Lo mesmo asocede col vistíu, ufriendo detallaes descripciones de los paxellos qu'homes y muyeres emplegaron hasta'l postrer terciu del sieglu XIX y que dieren pasu a nueves prendas según la moda de la dómina.

En cuantes a la tresformación intelectual y moral de la población asturiana, Viyao amuesa los cambeos experimentaos na relixosidá, na moralidá y nos usos y vezos. La vitalidá de les creyencies relixoses ablayara abondo y namás se caltenía nes aldees apartaes del monte —onde entá taben presentes numerosos mitos y supersticiones nos que nun para enforma—, frente a la frialdá y indiferencia que se daba na mariña y sobremanera nos centros urbanos y industriales. Los índices de criminalidá, sicasí, aumentaren munchu por mor de la falta de cultura del pueblu —sobre too la educación moral—, la inxusticia de los tribunales, el defectu de munches lleis, que dexaben indefenses coses tan importantes como la dignidá personal y los medios de vida de los probes, y les numerosos tabiernes, llagares y chigres qu'atopaba a cada pasu l'obreru nel so camín diariu, que constituíen invitaciones al viciu, al alcoholismu, raíz esencial de la criminalidá

nel país. L'aumentu del númeru de delitos, sicasí, nun significaba que la moral de los asturianos tuviera menos desarrollada, pues, en opinión de so, los delitos solíen ser tanto más numerosos cuanto mayor yera'l sentimientu de dignidá, más complexa ye la vida d'un pueblu, ello ye, mayor ye precisamente'l desarrollu moral. Tocantes a los usos y los vezos de la población rural, mientras unos se calteníen con aparente bona salú, otros desapaecieren yá o taben a un tris de facelo. Nesti sen, nun fai nenguna referencia espresa al aspectu llingüísticu na dómina, pero pel trabayu aprucen pallabres asturianas, de forma castellanizada les más de les veces. Masque Viyao critique munchos de los cambeos que tuvieren llugar n'Asturies cola industrialización, especialmente nel ámbitu de les creyencies relixoses y la moral, nun idealiza la vida del pasáu como fixeron los folcloristes; pela cueta, valora favoratiblemente munches de les novedaes, pues los vezos, la vida toa del pueblu, tresformóse p'adaptase meyor a les necesidaes d'esi tiempu.

N'analizando'l mediu natural y la tresformación material y intelectual del país, la cuarta y última parte de la memoria céntrase na descripción de los calteres antropolóxicos —esto ye, físicos— de los asturianos. Namás espón, sicasí, los datos que pudo atopar sobre l'asuntu: talla, perímetru torácicu, índiz cefálicu y color de güeyos y pelo, lo mesmo que dos patoloxíes frecuentes ente la población rural: el bociu y el mongolismu, ensin entrar nel so análisis.

A partir del estudiu anterior, Purificación Viyao pretendía analizar la influencia exercida pol mediu y la influyencia del «sangre» na manera de ser del pueblu asturianu y afayar, colos datos llograos, la raza cola que guardaba mayor parentescu y, con ello, deducir el so orixe étnicu. La cuestión de la raza taba bien de moda na antropoloxía física d'aquella dómina y interesaba especialmente a Luis de Hoyos, dao que la so formación antropolóxica yera física primero que cultural. Sicasí, esta parte quedó ensin desendolcar pola falta material de tiempu de que dispunxo pa realizar la memoria y el so pocu vezu nestos trabayos; y aunque se propunxo entamar esa investigación nel futuru, finalmente nun la fixo.

Magar nun inclúi una conclusión final na qu'ufierte una síntesis de la investigación, de lo que nun hai dulda dala ye de que l'estudiu de Viyao constitúi l'estudiu más importante que se fixo n'Asturies nel ámbitu de l'antropoloxía social y cultural enantes de la guerra civil, superando los trabayos espublizaos por folcloristes como Constantino Cabal y Aurelio de Llano nesos años pola metodoloxía usada. Sicasí, el fechu de qu'esti estudiu nun fuera más qu'una memoria universitaria que nun s'asoleyara nun dexó que se conociera nel so momentu y, por tanto, que pudiera influyir na investigación antropolóxica posterior, a diferencia de los

trabayos de los otros dos autores, que se convirtieron na referencia pese a la so menor calidá. Cuando por fin el trabayu de Purificación Viyao Valdés vio la lluz per primer vegada ochenta y siete años depués de la so redacción, non solo se recuperó un testu d'enorme valor históricu pa la conocencia de la cultura material del país, sinón tamién el nome d'esta autora escepcional que d'otra forma diba quedar tapecíu. Por fin, asoleyada la obra, pue reconocese'l papel de Purificación Viyao como entamadora de l'antropoloxía social y cultural d'esti pequeñu país llamáu Asturias.

BIBLIOGRAFÍA

- BAS COSTALES, X. F. (2007): «Los estudios etnográficos de Purificación Viyao y Romualda Martín-Ayuso», en María de la Purificación VIYAO VALDÉS y Romualda MARTÍN-AYUSO NAVARRO, *Dos estudios etnográficos sobre el oriente de Asturias*. Edición de Xuan F. Bas Costales. Xixón, Muséu del Pueblu d'Asturies: 7-24.
- (2020): «Purificación Viyao Valdés. Perfil biográfico, contexto y sinopsis de su obra», en Purificación VIYAO VALDÉS, *Datos antropo-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El hombre y el medio*. Edición coordinada por Yolanda Cerra Bada. Xixón, Muséu del Pueblu d'Asturies: 15-36.
- BENITO SANTOS, M.^a S. (2012): «Purificación Viyao Valdés», n'Isidro Sánchez Sánchez (COORD.), *Educación, ciencia y cultura en España: auge y colapso (1907-1940). Pensionados de la JAE*. Ciudad Real, Al mud Ediciones & Centro de Estudios de Castilla-La Mancha: 523-525.
- BRAUDEL, F. (1984): *Civilización material, economía y capitalismo, siglos xv-xviii*. Madrid, Alianza Editorial.
- CERRA BADA, Y. (2012): «Purificación Viyao Valdés, pionera de la Antropología asturiana». <https://antropoasturias.wordpress.com/2012/03/19/purificacion-viyao-valdes-pionera-de-la-antropologia-asturiana/> [consulta'o'l 29 de febreru de 2020].
- (2020): «Genealogías de antropólogos y folkloristas. El lugar de Purificación Viyao Valdés en los estudios asturianos», en María de la Purificación VIYAO VALDÉS, *Datos antropo-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El hombre y el medio*. Edición coordinada por Yolanda Cerra Bada. Xixón, Muséu del Pueblu d'Asturies: 37-124.
- ERICE SEBARES, F. (1985): «Comercio de granos y transformaciones agrarias en Asturias en la segunda mitad del siglo XIX», n'Ástura. *Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 4: 25-42.
- GARCÍA ÁLVAREZ, L. B. (2020): «Asturias en la Restauración», en María de la Purificación VIYAO VALDÉS, *Datos antropo-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El*

- hombre y el medio*. Edición coordinada por Yolanda Cerra Bada. Xixón, Muséu del Pueblu d'Asturies: 253-274.
- HOYOS SAINZ, L. DE & N. DE HOYOS SANCHO (1947): *Manual de folklore. La vida popular tradicional*. Madrid, Manuales de la Revista de Occidente.
- MOLERO PINTADO, A. & M. M. DEL POZO ANDRÉS (Eds.) (1989): *Un precedente histórico en la formación universitaria del profesorado español. Escuela de Estudios Superiores del Magisterio (1909-1932)*. Madrid, Departamento de Educación de la Universidad de Alcalá de Henares.
- ORTIZ GARCÍA, C. (1987): *Luis de Hoyos Sainz y la antropología española*. Madrid, CSIC.
- (2006): «Las memorias de fin de carrera de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio», en Florentino MARTÍNEZ TORNER, *Dos estudios geográficos y etnográficos sobre Asturias*. Xixón, Muséu del Pueblu d'Asturies: 17-22.
- VÍYAO VALDÉS, M. P. (2007): «Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias: el hombre y el medio», en María de la Purificación VÍYAO VALDÉS y Romualda MARTÍN-AYUSO NAVARRO, *Dos estudios etnográficos sobre el oriente de Asturias*. Edición de Xuan F. Bas Costales. Xixón, Muséu del Pueblu d'Asturies: 25-132.
- (2020): *Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El hombre y el medio*. Edición coordinada por Yolanda Cerra Bada. Xixón, Muséu del Pueblu d'Asturies.



**PURIFICACIÓN VIYAO VALDÉS,
LA PRIMER FIGURA DE L'ANTROPOLOXÍA SOCIAL
Y CULTURAL ASTURIANA**

Yolanda Cerra Bada

ORCID iD: <https://ORCID.ORG/0000-0002-7662-2805>

Resume: Purificación Viyao Valdés, la primer antropóloga asturiana, ye autora d'una memoria fin de carrera sobre l'oriente d'Asturies, escrita en 1920 y apocayá publicada. Realiza'l so trabayu so los presupuestos de l'antropoloxía que se facía n'España na so dómina y céntrase nel cambéu sociocultural naquella contorna na dómina de la Restauración, con una perspectiva moderna, crítica y sollerte a la diversidá.

Pallabres clave: antropoloxía, etnografía, maxisteriu, folcloristes.

**PURIFICACIÓN VIYAO VALDÉS, THE FIRST LEADING FIGURE IN
ASTURIAS' SOCIAL AND CULTURAL ANTHROPOLOGY**

Abstract: Purificación Viyao Valdés, Asturias' first anthropologist, wrote an end-of-Degree dissertation about Eastern Asturias in 1920, which has recently been published. Her research work is based on the anthropological assumptions accepted in Spain at that time and is focused on the socio-cultural change brought about during the Spanish Restoration in the Eastern region. This is done from a modern and critical perspective and paying special attention to diversity.

Keywords: anthropology, ethnography, teaching, folklorists.

En mayu de 1920, una maestra, estudiante de la Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu de Madrid, remata la so memoria fin de carrera, un ensayu tituláu *Datos antropo-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El hombre y el medio*. Ye la dómina de la llamada edá de plata de la cultura española y un momentu onde les muyeres empiecen a aportar a espacios hasta entós vedaos. El trabayu,

que va tardar ochenta y siete años en perder la so condición d'inéditu¹, va convertir a la so autora na pionera de l'antropoloxía asturiana.

Pa conmemorar el centenariu de la obra, el Muséu del Pueblu d'Asturies fizo una nueva edición, correxida y anovada. Nella complétense los datos biográficos de l'autora y analízase'l so llugar nos estudios asturianos (Viyao Valdés, 2020)².

Primero d'entrar nel trabayu, vamos dir a la biografía. Purificación Viyao Valdés (1892-1934) pertenez a una familia de Piloña, con casa na parroquia d'Anayo, que, por cuenta del oficiu de notariu del pá, camuda la so residencia a L'Infiestu, Colunga o Navelgas (Tinéu). Nesti llugar asocede la so nacencia. A la edá de doce años, fina'l pá, y l'hermanu mayor, que mora en Madrid, atrái al restu de la familia. Nos venti años vinientes, la so vida estudiantil y llaboral va trescurrir ente Asturias y la capital d'España.

Viyao Valdés dedica una década de la so vida a una formación non elemental, fechu bien insólitu nuna dómina onde la metá de la población del país ye analfabeta y onde les muyeres tienen munches torgues pal accesu a la cultura. Hai que se decatar qu'hasta 1910 nun se-yos dio entrada llibre a les carreres universitaries.

Ente 1907 y 1910, completa en Madrid los estudios de Comerciú. Pero, de siguió, atrayida pol enseñu, ingresa na Escuela Normal d'Uviéu pa realizar los estudios que-y dan entrada al maxisteriu. Ye probable que la so hermana Balbina, siete años mayor qu'ella, con quien caltién una estrecha rellación y qu'acaba de llograr plaza de maestra en La Pola Siero, influyera nesta decisión. L'enseñu d'entós ye segregáu: nun siendo escepciones, los alumnos estudien nes escueles xebraos de les alumnes; ellos tienen maestros, elles, maestres; les maestres fórmense nuna Normal femenina y los maestros, nuna masculina.

Tres d'una carrera de dos años, pa cursar el grau elemental, y titulada con notes sobresalientes, prepara les oposiciones d'enseñu primariu y llogra plaza. El so primer destín ye la escuela de Fano-Valdornón (Xixón), onde toma posesión en

¹ El Muséu del Pueblu d'Asturies espublizólu per primer vegada, en 2007, dientro del volume *Dos estudios etnográficos sobre el oriente de Asturias*, nuna edición de Xuan F. Bas Costales.

² Temes trataos nos estudios introductorios respectivos de Bas Costales y de Cerra Bada, coordinadora del volume. El testu orixinal, anotáu por Cantero Fernández, acompáñase, amás, d'un apéndiz históricu de García Álvarez. Nesti artículu cítense, en nota al pie, delles aportaciones posteriores a esta obra, arrenunciando a un aparatu críticu nel testu; pa un mayor desarrollu, consúltense los estudios introductorios mentaos, disponibles en llinia.

1914. Pero darréu solicita permisu p'ampliar los sos estudios en Madrid, lo que va asoceder n'otres ocasiones.

En Madrid, asiste a los cursos del Colexu Nacional de Sordomudos y de Ciegos, y fai les práctiques nel Institutu Central d'Anormales. Too ello ye frutu del so interés n'afondar na pedagogía qu'afecta a les persones con diversidá funcional, una llinia qu'empeciaba n'España per aquellos años.

Amás, interésase poles ciencies esperimentales, formándose en bioloxía animal nel Muséu de Ciencies Naturales. Esto da-y la posibilidá de participar nun cursu qu'esta mesma institución entama, en 1916 y nos tres meses de branu, na Estación de Bioloxía Marítima de Santander. Solo son cinco alumnos y tres alumnes, que recueyen exemplares y realicen el so estudiu descriptivu nos llaboratorios. Viyao Valdés llogra beca pola Xunta pa l'Ampliación d'Estudios y Investigaciones Científiques. Esti organismu, herederu de la Institución Llibre d'Enseñanza, impulsa'l desendolcu científicu y cultural, y l'anovación pedagógica, favoreciendo la introducción de les muyeres nel ámbitu científicu.

Esi mesmu añu de 1916 aprueba l'esame d'ingresu na Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu de Madrid, institución creada en 1909 pa la formación del profesóru d'Escueles Normales y de la inspección de primer enseña. Inspirándose no que se facía nesti campu n'Europa y n'América, esta Escuela proponía la meyora de la formación de la función docente, per aciu de l'adquisición de conocencies científiques, el refuerzu de les práctiques o l'ampliación y modernización de los estudios pedagógicos. El claustru, d'altu nivel, contó, ente otros, con figures como'l filósofu José Ortega y Gasset, qu'empeció ellí la so carrera como profesor de Psicología, Lóxica y Ética; el xurista, economista y sociólogu asturianu Adolfo Álvarez-Buylla y González-Alegre; el profesor d'Historia de la Pedagogía, pedagogu y políticu Luis de Zulueta y Escolano; el clérigu Enrique Reig Casanova, que diba ser cardenal primáu d'España; el botánicu Blas Lázaro Ibiza, profesor d'Historia Natural y doctor honoris causa pola Universidá d'Upsala; la profesora d'Historia Universal y Historia d'España, escritora y traductora Magdalena de Santiago-Fuentes Soto; la profesora de Llingua y Lliteratura Española, pedagoga, escritora y defensora de los derechos de la muyer Concepción Sáiz Otero; el profesor de Xeografía y xeógrafu Ricardo Beltrán y Rózpide; o'l profesor de Fisiología y Hixene y antropólogu Luis de Hoyos.

Nesta escuela anovadora y considerada d'enclín progresista, con una parte del claustru cercana a la Institución Libre de Enseñanza, ye onde Viyao Valdés llogra'l títulu de «Maestra de primera enseñanza Normal, sección de Ciencies»,

en cursando los tres años correspondientes y realizar la memoria fin de carrera oxetu del nuesu interés³.

Esta titulación, que sedría equivalente a una llicenciatura de pedagogía, va permiti-y l'accesu a la docencia nel Grupu Escolar Príncipe d'Asturies de Madrid. Al crease ellí una escuela graduada pa neñes, con seis secciones, y en superando un procesu selectivu, Viyao Valdés llogra una d'eses seis places y exerce como maestra de 1922 a 1924. El Grupu Escolar Príncipe d'Asturies yera un centru anovador, paradigma de la Escuela Nueva, un movimientu d'anovación educativa internacional surdió a finales del sieglu XIX, col discente como protagonista activu del so propiu deprendimientu; en concreto, el centru siguía l'enfoque del pedagogu belga O. Decroly, con una metodoloxía que pon el so acentu nos centros d'interés⁴. N'España, la Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu, como la Xunta d'Ampliación d'Estudios y Investigaciones Científiques, foron instituciones que sofitaron l'espardimientu de la Escuela Nueva, qu'inspiró les reformes educatives republicanas del bieniu progresista de 1931-1933⁵.

La mesma titulación superior va dexa-y, por accesu directu, ocupar una plaza d'una Escuela Normal femenina, centru onde se daba formación a les futures maestres. El so primer destín como profesora numberaria —la categoría profesional más alta del claustru— de Física, Química y Historia Natural ye Zamora. La so llegada tien ecu nes páxines de la prensa local, onde se recueye con galyola l'ambiente de renovación pedagóxica qu'ella introduz dende'l primer día⁶. N'echando un cursu ellí, camuda la plaza y treslládase a Cuenca, ciudá que s'atopa más a mano del so entornu madrilanu.

Sicasí, dende'l so destín conquense, sigue venceyada a Asturias y a Madrid. Prueba d'ello ye que preside'l tribunal del distritu d'Uviéu nes oposiciones de primer enseña de 1926 y dos años dempués contrái matrimoniu na capital d'España. La vinculación cola so tierra natal establezse, fundamentalmente, al traviés de la so hermana mayor Balbina. En 1932, embarazada del so segundu fíu, torna p'Asturies pa dar a lluz, pero un accidente del primeru, que provoca la so muerte,

³ Cola reforma de 1914, el plan d'estudios de la Escuela Superior tien una duración de tres años. Cuenta con secciones segregaes por sexu y por conteníos: Ciencies, Lletres y Llabores (Escolano Benito, 1982).

⁴ La escuela graduada constaba de dellos graos o cursos, onde se desarrollaba tol currículu obligatoriu, con un horariu definíu, característiques que nun tenía la unitaria (Pozo Andrés, 1996).

⁵ Sobre la valoración de la Escuela Nueva n'España, y les sos estremaes corrientes (Montessori, Decroly, etc.), Pozo Andrés (2003-2004).

⁶ *El Heraldo de Zamora*, Zamora, 3 d'ochobre de 1924.

vuelve a la familia pa Cuenca. Dende equí, y en pasando una década como docente na Escuela Normal, llogra'l so treslláu a la d'Uviéu, pero nun va poder tomar posesión de la so plaza nel cursu escolar que s'empecipia en 1934 porque fina primero⁷. Quiciabes la razón del treslláu fora'l deséu de morrer n'Asturies, cerca de la familia que-y quedaba, dao que de xuru taría yá afectada de la enfermedá neuronal qu'acabó cola so vida. La memoria familiar conserva unes pallabres diches al so home, que finiría pocos años dempués: «Cuando muerras, el neñu que vaya p'Asturies con Balbina».

El trabayu fin de carrera, tituláu *Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El hombre y el medio*, constitúi la primer obra d'antropoloxía social y cultural doblemente venceyada a la nuesa rexón: ta escrita por una persona nacida n'Asturies y, amás, trata sobre temática asturiana. Trátase d'un trabayu académicu y la única obra de Purificación Viyao Valdés, que debe'l so calter antropolóxicu a la confluencia de los intereses de l'autora colos del so director. Por ello tenemos de parar un momentu nél.

Luis de Hoyos Sáinz (1868-1951) ye profesor de Fisioloxía y Hixene na Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu de Madrid; ye una asignatura que s'introduz nel currículum de les Escueles Normales cola reforma de 1914. Pero, amás, caltién nesa mesma institución un Seminariu d'Etnografía, Folclor y Artes Populares, dende onde impulsa trabayos como'l de Viyao Valdés. La denominación del Seminariu nun habría confundinos: l'antropoloxía nun ye sinónimu d'etnografía nin de folclor. Toos estos nomes foron aludiendo y aluden a conteníos diversos qu'hai qu'asitiar en diversos contestos: xeográficu, históricu, académicu, etc., de manera que lo primero ye ver cómo yera l'antropoloxía na dómina de Viyao Valdés.

L'antropoloxía, al altor de 1920 n'España, ye una disciplina que se ta institucionalizando y tresformando. Luis de Hoyos constitúi una de les sos principales

⁷ La so muerte prematura diba quita-y l'amarguriu de la represión franquista contra'l maxisteriu. Por casu, na Escuela Normal de Cuenca, que destacaba pola so actividá formativa y cultural, fusilaron tres profesores, otros quedaron apartaos del serviciu y más profesores sufrieron la separación definitiva del cuerpu. (Asensio Rubio 2018: 174-175). Del claustro d'esta Normal, con dos secciones segregaes por sexu xuntes nuna namás tres de proclamase la República y implantar la coeducación, procede'l Director Xeneral de Primer Enseñu, l'institucionista Rodolfo Llopis, promotor de la gran reforma educativa del primer gobiernu republicanu que, nel franquismu, sedrá secretariu xeneral del PSOE nel esiliu.

figures; forma parte d'un conxuntu d'investigadores que dende mediaos del sieglu XIX consoliden esta disciplina n'España. Llicenciáu en ciencias naturales y en derechu, doctórase cola primer tesis d'antropoloxía defendida na Universidá Central de Madrid: *Los cráneos normales y deformados del Perú* (1895).

Esa antropoloxía yera concebida como una caña de les ciencias naturales y defendía l'estudiu del ser humanu na so totalidá. Ello ye que les sos principales figures teníen formación científica en medicina, en física y química o en ciencias naturales. Por casu, Pedro González de Velasco (1815-1882), fundador del Muséu d'Antropoloxía, yera médicu anatomista; Manuel Antón y Ferrándiz (1849-1929), fundador d'una cátedra llibre d'Antropoloxía nel Muséu d'Historia Natural, doctor en ciencias fisicoquímiques y en ciencias naturales; y Telesforo de Aranzadi (1860-1945), discípulu del anterior y compañeru de Luis de Hoyos, doctor en farmacia y en ciencias naturales. Poro, nun ye estraño qu'esos investigadores pongan l'acentu nos aspectos físicos de los seres humanos, aspectos que-yos dexen analizar y determinar entós les característiques raciales. El modelu ye la escuela francesa de Paul Broca y los sos discípulos; les instituciones de referencia, la Societé d'Anthropologie y el Museum d'Historie Naturelle.

Sicasí, hai que tener en cuenta que, nesi estudiu total del ser humanu, los aspectos físicos conxúguense colos aspectos socioculturales o l'antigüedá, nun quedando llueñe de los sos intereses la xeografía humana, la psicoloxía, etc. Lo sociocultural, que podía ser llamao entós etnografía o etnoloxía, según l'antigüedá (prehistoria), son dimensiones que sirven a l'antropoloxía física a la de completar les sos conclusiones. Precisamente, el Muséu Antropolóxicu, que fundara Antón en 1875, a principios del sieglu XX denomínase Muséu d'Antropoloxía, Etnografía y Prehistoria, tal como-y llamen tamién a la Sociedá Española, fundada en 1921.

Luis de Hoyos, con una formación como naturalista que lu lleva a estudiar los rasgos físicos de los hispanos contemporáneos y tamién la so continuidá colos poblaciones prehistóriques, supera esi marcu naturalista pa interesase poles característiques culturales de los grupos raciales y la so distribución xeográfica. Esto postrero ye a lo que llama entós etnografía. En 1917 publica, xunto con Aranzadi, *Etnografía. Sus bases, métodos y aplicaciones a España*, una obra cola que se quier construyir, llendar y da-y estatutu científicu a esti ámbitu.

Na dómina de Viyao Valdés, la voz etnografía ye polisémica; pue aludir o bien a lo sociocultural de les sociedaes etnocéntricamente definíes como «xabaces» (frente a la voz folclor, referida a los ámbitos illetraos de la sociedá occidental), o bien, dientro d'esta mesma sociedá, a la cultura material (frente al

folclor, que sedría lo inmaterial). Otra posibilidá ye l'usu del términu etnografía p'abarcar igual lo material que lo inmaterial, siendo en realidá dos ámbitos indisolubles, dao que nun hai nada intanxible que nun tenga un cuerpu tanxible. Esto contrasta cola antropoloxía actual, onde, énte al usu popular del términu, la etnografía ye una metodoloxía (el métodu etnográficu) anque tamién se define asina la monografía o productu final de la investigación.

En cuantes a les cuestiones raciales, l'antropoloxía física tópose mui condicionada pola raciología, que postula la existencia de races y la so influencia nel desendolcu cultural. Nesti sentíu, n'Europa, hai dos escueles: la francesa caltién, de la mano de Broca, qu'existen históricamente les races humanes, que pueden ser identificables nes poblaciones actuales entemecíes, anque dalgún discípulo so, como Topinard, dulda de la existencia de races pures; la escuela alemana, otra manera, caltién, con Haeckel, la superioridá de la raza aria, correlacionable cola superioridá de la cultura alemana. Los argumentos pal nazismu, arriendes de les resultancies d'esti tipu de pensamientos nos tarrecibles episodios políticos de la primer metá del sieglu xx, son bien conocíos, anque yá Boas, dende los EE.XX. y peles mesmes feches, demuestra la inconsistencia del conceptu raza. Tres de la segunda guerra mundial, refúgase científicamente esti conceptu como categoría física, conceptu que va problematizase poles meyores de la bioloxía molecular y la xenética de poblaciones. Sicasí, como categoría cultural, nun dexa de siguir tando presente, dao qu'obedece a la necesidá de categorizar la realidá, estableciendo diferencies ente «nós» y «los otros» a cuenta de les traces físiques esternes o fenotipos.

Tornamos agora al Seminariu d'Etnografía, Folclor y Artes Populares dirixíu por Luis de Hoyos. Nel so sen realizáronse decenes de trabayos, orientaos por cuestionarios diseñaos pol profesor. Los seminarios constitúin unu de los preseos de la renovación metodolóxica que lleva a fin la Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu. La escuela creárase baxo la influencia de los principios de la Institución Llibre d'Enseñanza (ILE)— como la Xunta pa l'Ampliación d'Estudios y Investigaciones Científiques y los sos organismos dependientes: el Centru d'Estudios Históricos, la Residencia d'Estudiantes o l'Institutu Nacional de Ciencies Físico-Naturales—. La ILE, na so existencia nel mediu sieglu anterior a la guerra civil, persiguió'l progresu y la modernización educativa y científica. La llibertá de cátedra, el llaicismu o la coeducación son principios institucionistes qu'asumiría'l primer gobiernu de la II República, que, nesa ambición d'ameyorar la formación del profesoraú, diba tener que zarrar la Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu coles mires de venceyar esos estudios a la Universidá,

pende medies de la creación de la Sección de Pedagogía, lo que suponía alzarlos de categoría.

Con eses, en tou esi marcu conceptual y institucional, cultural y social, ye onde Viyao Valdés realiza la so memoria fin de carrera.

Purificación Viyao Valdés revela nel mesmu títulu del so trabayu (*Datos antropoloxía-etnográficos...*) la terminoloxía de Luis de Hoyos y del so tiempu: antropoloxía, como estudiu de traces morfolóxicos del grupu humanu del oriente d'Asturies, y etnografía, el so análisis social y cultural. Sicasí, lo más de la so obra ta dedicada a esto último y, anque interesada n'afondar no biolóxico coles mires de determinar los rasgos raciales, dexa ensin terminar esa parte.

La obra asítiase nuna dómina na que se ta produciendo una gran especialización del saber. No que toca a l'antropoloxía, va dase un gran cambéu: remata entós el predominiu de lo físico pa dar pasu al definitivu predominiu de lo sociocultural, bien afitáu dende finales de la segunda guerra mundial. Ello conduz a que, d'equí p'arriba, n'Europa, l'antropoloxía física siga'l so camín amestada al mundu de les ciencies naturales, alloñada de l'antropoloxía social y cultural, que, garrando fuerte puxu, inscribese nel campu de les ciencies sociales.

La característica principal d'esta antropoloxía ye l'estudiu de la diversidá cultural. L'extrañamientu, el choque cola alteridá, col «otru» que nun piensa nin actúa como «nós», constitúi la so base esperiencial y metodolóxica, al traviés del trabayu de campu. Esti, que tien el so orixe nes práctiques de los naturalistes, consiste nuna esperiencia na que l'investigador arréyase a la vida del suxetu social investigáu, cola fin d'algar el so puntu de vista y interpretar la so realidá. Ye'l choque esperimentáu por Morgan colos iroqueses nos escomienzos de l'antropoloxía decimonónica; o, nel periodu clásicu de la disciplina, por Mead ente los samoanos o Evans-Pritchard ente los nuer, igual que nes investigaciones posteriores que toquen a tolos ámbitos de la vida social y cultural de la sociedá occidental y onde yá nun hai que s'allegar a un grupu social llendáu y zarráu. En cuantes al trabayu de campu, trátase d'una señal identificativa de l'antropoloxía social y cultural.

Viyao Valdés tien, a lo llargo de la so vida, una esperiencia intuitiva de la diversidá cultural. La so nacencia nel occidente asturianu nel senu d'una familia del oriente, la so casa familiar nuna aldea y el so pasu per dalgunes viles como Colunga, los sos estudios nes capitales d'Uviéu y Madrid, igual que la so conocencia d'otros llugares, como les cuenques mineres, van dexar buelga nel so

trabayu. A la so esperiencia vital, reconocible na parte llamada etnografía, amiés-tase'l so procesu formativu, nel qu'una de les llinies ta na parte entós nomada antropoloxía a seques. N'efectu, dientro de la so formación pedagóxica —nel maxisteriu primariu y normalista, na pedagogía de les persones con diversidá funcional, na anovación metodolóxica de la Nueva Escuela—, destaca'l so interés específicu poles ciencies esperimentales, que se fai explícitu nos cursos que realiza, arriendes de na so titulación cimera nos estudios de maxisteriu, con especialización nes llamaes ciencies dures, que va dirixir la so carrera normalista como profesora de Física, Química y Ciencies Naturales.

Eses dos llinies, la vital y la formativa, tán no fondero de la elección del so tema pa la memoria fin de carrera. Con ella, con esos «datos antro-po-etnográficos» del oriente d'Asturies, va vanceyase a la escuela madrilana d'antropoloxía, y firmar el primer trabayu d'esta disciplina sobre la rexón asturiana.

Purificación Viyao Valdés proyecta la so mirada sobre un ámbitu xeográficu definíu, l'oriente d'Asturies, nel qu'inclúi'l territoriu qu'escurre dende Villaviciosa a Ribedeva. El profesor Luis de Hoyos encamentaba al so alumnáu a desendolcar estudios sobre los sos llugares d'orixe. Sicasí, ella quier superar el marcu llocal o del conceyu daes les entrugues d'investigación coles qu'entama, plantegaes na so introducción.

Eses cuestiones tienen que ver col fenómenu que más llama la so atención, el procesu modernizador, frutu de les meyores industriales. En concreto, Viyao Valdés entrégase sobre les causes poles que la modernización n'Asturies nun ye tan uniformizadora como pa que lleguen a desaniciaes les sos especificidaes culturales. Esta ye una ambiciosa cuestión que nun va llegar a responder, pero nel so camín déxanos un análisis comparativu de los tresformamientos qu'afecten a Asturies y, más concretamente, a la contorna que garra, na dómina que ta ente 1870 y 1920.

Empecipia'l trabayu con un capítulu protagonizáu pola xeoloxía, la xeomorfoloxía y la climatoloxía de la zona qu'estudia. Pa ello, remana les obres d'Hernández Pacheco, Obermaier y Schultz; toma datos de les estaciones pluviométriques del faru de Ribeseya y del colexu de los Xesuites de Xixón; dibuxa mapes y realiza estadístiques. Interésa-y destacar la influencia del mediu na cultura, ensin cayer nel determinismu.

Nel segundu capítulu, tituláu «Ayer y hoy. Proceso evolutivo de esta región», Viyao Valdés compara la vida del presente que-y toca vivir cola pasada, trazando un esbozu de l'Asturies del mediu sieglu anterior al so presente y identificando cuál ye la causa del gran tresformamientu. «Transformación» ye

precisamente'l títulu del tercer capítulu, onde afonda nos cambeos. Acompañen al testu dibuxos de l'autora; tamién inclúi semeyes ayenes.

Viyao Valdés dedica la so mirada preferente a dellos aspectos de la vida, aquellos que tienen que ver con necesidaes básiques como la vivienda, l'alimentación, la indumentaria, los instrumentos domésticos y los muebles, pero nun escaez que los tresformamientos tamién inciden nes creencies y práctiques relixoses o supersticioses, nos usos y costumes, o na moralidá.

Nesti percorriú comparativu col pasáu, llueñe de llevanos a un ayeri difusu y atemporal, como'l de los sos folcloristes contemporáneos, conduznos a un ayeri bien precisu, l'anterior a l'apertura del trazáu del ferrocarril per El Puertu Payares. Esta perimportante infraestructura púnxose en funcionamientu nel branu de 1884, pa comunicar cola meseta castellana. L'aumentu de la movilidad de persones y bienes que fai posible esa vía de tren, en concomitancia cola apertura de carreteres, la creación d'industries, la medría del comerciu, etc., produz unos cambeos significativos na vida de la xente.

La mirada de Viyao Valdés ye una mirada qu'atiende pa la diversidá interna d'Asturies. Nella, traza dellos pares d'oposiciones: l'ayeri y el güei; la marina y el monte; los ricos y los probes; l'aldea y la ciudá. Llega a inxertar tamién comparances ente les zones xeográfiques oriental, central y occidental, y tamién referencies a les cuenques mineres.

Poru, amuéanos una representación bien alloñada de l'Asturies tradicional, uniforme y estereotipada, que va construyise nel imaxinariu popular influyida polos folcloristes. Nesta, por casu, nun se sorraya la diferencia ente persones acomodaes y desfavorecías. Por eso, el modelu de vivienda, de planta y pisu, escurez la realidá de la casa d'una sola planta, la más frecuente. Y, asina, la matanza del gochu, o la consiguiende fabada, entiéndense como elementos consustanciales de la casería tradicional, resalvando que namás mataba y comía carne quien podía facelo. Sicasí, la realidá que nos pon enriba la mesa una espectadora priviledxada del cambéu como Viyao Valdés ye otra y ta enllena de variables y matices.

No que fai a les necesidaes básiques, treslládanos a un mundu tradicional d'obligada autosuficiencia, con miseria, estrecheces y grandes diferencias sociales y xeográfiques. De los numerosos exemplos de mediaos del sieglu XIX, destacamos la dieta llacteo-vexetariana de les families probes de monte, la casa con corredor namás de los acomodaos, nun mundu onde amás comen carne y pan d'escanda los ricos, atropaes polos terratenientes les finques y la ganadería de conceyos enteros. Les families probes duermen nuna única estancia, enriba tablonos y paya, y comen con cacía de madera, mentanto les acomodaes tienen

oxetos de cerámica, lloza y metal. Trátase d'un mundu de bien poca movilidad; con falta d'hixene y enfermedaes como la sarna, la tiña, la viruela y, nel casu los probes, tamién la llepra.

No que se refier a les comunicaciones, l'apertura del ferrocarril pel puertu Payares, que pon en comunicación Asturias con Castiella en 1884, ye, pa Viyao Valdés, la clave del tresformamientu, rápidu y radical, que tien llugar na rexón, un fechu que califica de revolución fonda. Anque inda, hasta'l postreru quartu del sieglu XIX, les comunicaciones interiores son deficitaries, habiendo conceyos interiores del oriente d'Asturies, como Ponga, Onís, Cabrales y les Peñamelleres ensin carreteres, esta rede va afitándose adules y tamién la ferroviaria. Col entamu de los Ferrocarriles Económicos d'Asturies, qu'enllacen la zona central de la rexón y tola so rede ferroviaria col oriente, esta contorna queda meyor comunicada que la del occidente, onde les novedaes lleguen con más dificultá, razón pola que s'afaya más apegada a lo tradicional.

Viyao Valdés entrúgase sobre les causes d'esa revolución fonda provocada, al so xuiciu, pola apertura de la Rampla de Payares. Ella, que nun comparte'l determinismu xeográficu, almite que'l mediu pue ser una esplicación pa determinaes cuestiones, como'l fechu de que los habitantes de la marina vivan más acomodaos por cuenta de que la tierra apurre más y meyores recursos. Sicasí, cree que l'esfuerzu humanu por camudar la naturaleza ye lo que ta detrás del tresformamientu. Estes causes motiven la segunda parte del títulu del trabayu: «el hombre y el medio».

L'autora repara na influyencia del mediu natural, na midida na que'l suelu ufierta la posibilidá de la so explotación n'industries variaes. Ta claro que la zona central ye la zona de la industrialización por escelencia, pero, no que respecta al oriente, señala la presencia de la industria hidroeléctrica (qu'aprovecha la fuerza de los ríos Piloña y Cares), minera (n'Onís, Villaviciosa, Colunga, Villamayor, Llanes y Cangues d'Onís) y alimentaria (quesu de Cabrales y Peñamellera; sidra en Villaviciosa, Colunga, Cabranes y Piloña; zucre en Villaviciosa). Tamién sorraya cómo en Ribeseya la importancia comercial del so puertu baxa al empar que la industria turística garra'l relevu, favorecida pol ferrocarril, tresporte que va ser básicu nel desendolcu del turismu en Llanes.

Otru elementu d'influyencia nel desarrollu industrial ye'l mediu cultural. Viyao Valdés rescampla que pa que se dea esi desendolcu ye imprescindible la conocencia científica y tamién la bona praxis comercial, ensin escaecer la necesidá sentida pola población pa una demanda de meyora de les comunicaciones. Nesti aspectu, dexa tresllucir el so perfil docente nun apartáu curtiu onde analiza la

situación escolar n'Asturies dende finales del sieglu XIX. La importante medría d'escueles, alredu del 30%, de les qu'un porcentaxe importante tán llevaes con capital privao de los indianos, concasa con un aumentu de l'asistencia escolar. Tolos datos acompáñalos con tables y gráficos.

Colos tresformamientos industriales, la vida cotidiana sufre un cambéu radical. Ella diz que se trabaya más y meyor, pero que se vive tamién más y meyor. Les cases, agora más alcontradices, llevántense con planta y pisu con corredor; los nuevos muebles arrequecen a les vieyes arque. La cacia de barru y madera va dando pasu a les pieces de lloza industrial de les fábricas de Xixón y San Cloyo (Uviéu). L'alimentación ameyora: van xeneralizándose la carne, l'aceite, el vinu, los güevos, el pan como sustitutu de la borona, l'almuerzu de café con lleche. Apaecen los restoranes. La xente vacúnase, gárrense vezos d'hixene, úsense cosméticos. Les nueves vías ferriales y carreteres faciliten los viaxes. La ropa adquierse nel comerciu, siendo París lo que dicta la moda; el desaparecíu traxe típicu represéntase n'escenarios, pero ta bien llueñe de la realidá. El consumu y les formes sociales camuden.

No que fai a cuestiones de tipu espiritual, Viyao Valdés destaca cómo la indiferencia relixosa va instalándose nos llugares industriales y poblaos, por influencia de los nuevos trabayadores de les industries, foranos. Señala tamién l'escomienzu de la espectacularización de los rituales: nes procesiones, mengüen los devotos y aumenta'l públicu. Dedita un apartáu curtiu a la mitoloxía, tema nel que diben afondar naquellos años Aurelio de Llano y Constantino Cabal, mentando que se caltienen vives les creencies nesos seres ente la población rural.

Muncho más-y interesa'l clima moral. Equí Viyao Valdés alza'l tonu críticu, acometiendu contra la inxusticia instalada nel ámbitu llexislativu y xudicial. Denuncia cómo hai delitos que nunca se persiguen, como los fraudes electorales, los fraudes comerciales y, polo xeneral, toos aquellos que tienen que ver cola presión capitalista sobre los desheredaos. Nesti sentíu, denuncia que se llega a considerar delincuente al que, víctima d'inxusticia o de violencia, respunde con dignidá a una situación social d'opresión que les lleis nun consideren delitu.

Viyao Valdés, treslladándose a la realidá de les cuenques mineres, refierse a cómo se relaxen los venceyos familiares y l'autoridá paterna (el patriarcáu, diríemmos güei). Los altos xornales, xunto col aumentu de tabiernes cerca de los centros industriales, son causes que faciliten l'alcoholismu y, con él, según un discursu frecuente naquella dómina, la delincuencia. L'orixe d'estos males sociales ye, al so xuiciu, la falta d'educación moral. Asina, señala como culpable a tola sociedá, pero especialmente a los tribunales de xusticia, coles presiones polítiques, la

prevaricación, la mala praxis fiscal, la ineficacia del xuráu, etc., qu'engafienta un sistema qu'habría ser garantista na salvaguardia del orde social.

Toos estos tresformamientos na relixosidá y na moralidá tienen el so par nos usos y costumes. Viyao Valdés concreta esto nos ritos de pasu vitales y nes fiestes. Al respective de los primeros, alvierte, por casu, que yá nun hai ufriendes mortuories nin plañideres nos entierros; tocantes a les bodes, que se va estendiendo la costume de salir de viaxe a Cuadonga, mentanto les dotes siguen esistiendo nes aldees. En cuantes a les romerías, mienta la danza prima, que se caltién en dellos llugares, pero desaposiada yá de les lluches a palos ente mozos d'estremaos pueblos o conceyos; y, no que se refier a otru tipu de celebraciones, refierse a la estinción de los filandones y al caltenimientu de les esfoyaces.

Remata Viyao Valdés les sos considerances sobre'l tresformamientu de los estilos de vida afirmando qu'en 1920 vívese meyor. El so balance, magar qu'augmentare la criminalidá, ye positivu: aumenta la llectura de periódicos y aumenta tamién la llibertá de pensamientu; amás, desaparecen los llazos de sumisión en favor de los del compañerismu y la fraternidá. Sía que non, la so posición ye favorable al progresu.

L'últimu capítulu, «Caracteres antropológicos de los individuos», dedícalu a analizar les característiques físiques: talla y perímetru torácicu, índiz cefálicu, color de pelo y güeyos. Llogra datos de la Comisión Mesta de Reclutamientu d'Uviéu, nunos casos, y, n'otros, al traviés del trabayu de campu que fai en dellos llugares de la zona oriental d'Asturies, usando tables y gráficos pa presentar los sos resultaos. Declara que nun-y avaga terminar esti apartáu, col que quería determinar l'orixe étnicu, por falta de tiempu y de vezu nesti tipu d'estudios. Conclúi, sicasí, con unes patoloxíes que nun quier dexar ensin tratar: el cretinismu y el bociu. A diferencia d'estudios qu'acomuñen dambes gafures, Viyao Valdés quier destacar que los casos de bociu nun tienen por qué topase rellacionaos al retrasu mental, y que'l tipu de bociu más presente n'Asturies opérase con éxitu. Equí, desvela'l so interés pola diversidá funcional, ámbitu nel que se formare.

El trabayu, sometíu a plazos académicos, termina de manera abrupta, ensin una conclusión que lu rubrique. Piésllalu col llistáu bibliográficu, d'alredor de trenta entraes, que da fe de les fontes consultaes. Ente elles, la segunda edición de *Lecciones de Antropología* de Luis de Hoyos y Telesforo de Aranzadi; testos d'antropoloxía física (J. Deniker, F. Olóriz, P. Camper); o testos de xeografía, fundamentalmente humana (A.J. Herbertson y F. D. Herbertson, J. Brunhes, E. Martonne, F. Ratzel, Ph. Hauser, G. Lespagnol, J. Fernández Amador de los Ríos). Amás, no que fai a la bibliografía asturiana, inclúi, por casu, testos clásicos

(Ambrosio de Morales, Trelles y Villademoros, Xovellanos), delles obres de los miembros del grupu La Quintana (de F. Aramburu, F. Canella, R. Jove y Bravo, B. Acevedo y Huelves, J. Somoza), testos sobre xeoloxía (H. Obermaier) y industria (R. Fuerte Arias) y, a lo último, otros obres de conteníu social (A. Álvarez Buylla, M. Gimeno y Azcárate, J. Suárez).

No tocante al trabayu de campu, Viyao Valdés fai esplicitu'l que realiza nel capítulu dedicáu a l'antropoloxía física, tanto na so redolada más inmediata (habitantes de la parroquia d'Anayo, incluyíos los bañistes de les agües melecinales de La Fresnosa), como nes villes de L'Infiestu, Villaviciosa, Ribeseya, Llanes, llegando en dalgún casu a reparar nel mercáu de La Pola Siero y nel pueblu de Miravalles (Villaviciosa). Sicasí, nun mienta'l trabayu de campu que tien que ver colu social y cultural, que, a lo llargo de la llectura de la so memoria, faise más qu'evidente que fixere. N'efectu, de la que garraba datos sobre alimentación, vivienda, vistíu, muebles y instrumentos, fundamentalmente, les sos fontes nun vien de testos escritos, sinón de la observación y de la comunicación oral. Trátase de lo qu'agora llamaríamos etnografía en casa o *at home*, esto ye, un trabayu de campu realizáu na mesma comunidá na que se vive y non en comunidaes exótiques.

Purificación Viyao Valdés nun siguió per esa sienda investigadora. La so memoria fin de carrera, presentada na Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu en mayu de 1920, foi caltenida pol so director Luis de Hoyos y consultada por Julio Caro Baroja, que la glosa na so obra *Los pueblos de España* (1946). Nun hai dulda de que, de nun permanecer inédita, esta memoria pudo ser fonte fundamental pal estudiu de la casa, la indumentaria o l'alimentación.

Pero, más p'allá de cuestiones concretes, la obra tien valor pola perspectiva moderna que-y impronta al so trabayu. Nesti sentíu, ye de destacar que contrasta vivamente colos folcloristes del so tiempu, alloñaos d'un folclor científicu, auxiliar de l'antropoloxía, que yera como lu concebía A. Machado y Álvarez (1846-1893). Aquellos, que traten, sobre manera, de la lliteratura oral y de delles costumes y creencies arcaizantes, ponen el so interés na tradición y non nel cambéu; una tradición estática cola que nos lleven a un pasáu indetermináu, nun viaxe que reflexa una visión atenta, monolítica y estereotipada d'Asturies.

Aurelio de Llano y Constantino Cabal son los folcloristes asturianos de la década de 1920, conocíos, gallardonaos, con prestixu y obra publicada. Viyao

Valdés comparte con ellos dellos intereses, pero difier fundamente no que fai a la perspectiva dende la qu'entama'l so trabayu (el cambéu) y los presupuestos teórico-metodolóxicos. La so memoria fin de carrera, colos sos lóxicos defectos y insuficiencias, ye académica, con metodoloxía científica (entrugues d'investigación, hipótesis, comparanza y interpretación); sicasí, ellos nun dexen de ser unos aficionaos que coleccionen testos orales.

Viyao Valdés ufierta, a última hora, dellos aspectos dignos de mención. De primeres, entama l'estudiu sociocultural dende l'allugamientu nunes coordenaes temporales bien concretes, que tomen gran parte del periodu de la Restauración monárquica, fuxendo d'un pasáu imaxináu; de segundes, el so interés ta centráu nel cambéu, polo que nos ufierta una visión dinámica de la cultura; de terceres, ufierta una amplia amuesa de la diversidá interna d'Asturies, dende factores xeográficos hasta los económico-sociales; a lo cabero, analiza con visión crítica la realidá social. Estos son los verdaderos valores del so trabayu.

En paralelo con Viyao Valdés, hai que citar a Florentino Martínez Torner, autor tamién d'otra memoria fin de carrera na Escuela d'Estudios Superiores del Maxisteriu, un añu primero qu'ella: *Las construcciones rurales de Asturias (Apuntes para un estudio geográfico y etnográfico)*, que tamién tardó en perder la so condición d'inéditu más d'ochenta años. Ye un estudiu seriú y científicu, el primeru sobre esta materia, basáu nun gran trabayu d'observación y tamién dirixíu por Luis de Hoyos. Sofítase principalmente en fontes de la xeografía física y de la xeografía humana de la escuela francesa y tamién en testos etnográficos sobre edificaciones d'autoría europea, nun faltando dellos asturianos. Anque la xeografía humana, igual qu'otres ciencies qu'estudien al ser humanu y la cultura, ta mui cerca de l'antropoloxía nesos tiempos, el pesu del trabayu cai na descripción de los edificios rurales, onde nun hai xente nin hai vida, namás materialidá.

Na dómina de Viyao Valdés, hai otru investigador, Juan Uría Ríu, venceyáu tamién a l'antropoloxía madrilana, qu'empecipia con Hoyos y Aranzadi na conocencia de l'antropometría. Escribe dellos artículos na década de 1920 que representen el so interés pola antropoloxía física y la entós llamada etnografía, dos llinies en rellación colos temes que trata como historiador. Fadría carrera na Universidá d'Uviéu, ocupando plaza de catedráticu d'Historia.

Delante de dambos, el trabayu de Viyao Valdés xunta les dos cares de l'antropoloxía del so tiempu (la física y la cultural) nuna única monografía, realizada con solvencia y onde llate la presencia humana, la historicidá y el dinamismu cultural. Ye d'esperar que, en delante, la obra de la primer antropóloga asturiana, tan tardíamente espublizada, sía esfrutada, utilizada y reconocida por sectores

cada vez más amplios de la población, y, n'especial, l'académicu, l'educativu o'l de los museos etnográficos, sectores que van poder esplotar el potencial qu'ufierta esti trabayu o seguir investigando sobre la so figura.

BIBLIOGRAFÍA

- ARANZADI MARTÍNEZ, J. (2008): «Parentesco, raza y racismo: Morgan, Boas y Haddon» n'*Introducción histórica a la Antropología del parentesco*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces: 505-557.
- ASENSIO RUBIO, F. (2018): «La Enseñanza Primaria y las Normales en Castilla-La Mancha. Siglos XIX y XX», en *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*: 146-175.
- BAS COSTALES, X. F. (2020): «Purificación Viyao Valdés. Perfil biográfico, contexto y sinopsis de su obra», en Purificación Viyao Valdés, *Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El hombre y el medio*. Edición coordinada por Yolanda Cerra Bada. Gijón, Muséu del Pueblu d'Asturies: 15-36.
- CERRA BADA, Y. (2020): «Genealogías de antropólogos y folkloristas. El lugar de Purificación Viyao Valdés en los estudios asturianos», en Purificación Viyao Valdés, *Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El hombre y el medio*. Edición coordinada por Yolanda Cerra Bada. Gijón, Muséu del Pueblu d'Asturies: 37-124.
- COPAINS, J. (2004): «Etnografía-etnología-antropología. Tentativa de definición», en Nuria Fernández Moreno (comp.), *Lecturas de Etnología. Una introducción a la comparación en Antropología*. Madrid, uned Ediciones: 31-33.
- ESCOLANO BENITO, A. (1982): «Las escuelas normales, siglo y medio de perspectiva histórica», en *Revista de educación*, 269: 55-76.
- FERRÁNDIZ, F. (2011): *Etnografías contemporáneas. Anclaje, métodos y claves para el futuro*. Barcelona, Anthropos.
- FERRER MAURA, S. (1975): «Una institución docente española. La Escuela de Estudios Superiores del Magisterio (1909-1932)», en *Revista de Educación*, 240: 41-50.
- GÓMEZ-GARCÍA PLATA, M. (2018): «Le folklore espagnol, entre ambition fédératrice et utopie républicaine: le modèle populaire d'Antonio Machado y Álvarez». Paris, Les Carnets de Bérose. <http://www.berose.fr/?Le-folklore-espagnol-entre-ambition-federatrice-et-utopie-republicaine>[consulta'l 20 de marzu de 2020].
- GUBER, R. (2011): *Etnografía. Método, campo, reflexividad*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

- LOMBARD, J. (2004): «Contenido y objetivos de la etnología: etnología, etnografía, antropología», en Nuria Fernández Moreno (comp.), *Lecturas de Etnología. Una introducción a la comparación en Antropología*. Madrid, UNED Ediciones: 35-41.
- LÓPEZ ÁLVAREZ, J. (2005): «Florentino Martínez Torner», en Florentino Martínez Torner, *Dos estudios geográficos y etnográficos sobre Asturias*. Gijón, Red de Museos Etnográficos de Asturias: 9-15.
- MAGALLÓN PORTOLÉS, C. (2010): «Las mujeres que abrieron los espacios de las ciencias experimentales para las mujeres, en la España del primer tercio del siglo XX», n' *Arenal. Revista de historia de mujeres*, 17(2): 319-347.
- ORTIZ GARCÍA, C. (1987): *Luis de Hoyos Sainz y la antropología española*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- (2005): «Las memorias fin de carrera de la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio», en Florentino Martínez Torner, *Dos estudios geográficos y etnográficos sobre Asturias*. Gijón, Red de Museos Etnográficos de Asturias: 17-22.
- ORTIZ GARCÍA, C. & L. A. SÁNCHEZ GÓMEZ (1991). «Folclore, etnografía y etnología en Madrid», n' Ángel Aguirre Baztán (Coord.), *Historia de la antropología española*. Barcelona, Editorial Boixareu Universitaria: 301-346.
- POZO ANDRÉS, M. M. DEL (1996): «La Escuela Graduada Madrileña en el primer tercio del siglo XX: ¿un modelo pedagógico para el resto del Estado Español?». En *Revista complutense de educación*, vol. 7 (2): 211-248.
- (2003-2004): «La Escuela Nueva en España: crónica y semblanza de un mito», n' *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, 22-23: 317-346.
- RODRÍGUEZ ESTEBAN, J. A. (1997): «La Geografía en la Escuela Superior del Magisterio (1909-1932)», n' *Ería*, 42: 89-106.
- URÍA GONZÁLEZ, J. (2002): «Asturias 1898-1914. El final de un campesinado amable», n' *Hispania. Revista española de historia*, 62(212): 1059-1098.
- VELASCO MAILLO, H. M. & A. DÍAZ DE RADA (1997): *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid, Editorial Trotta.
- VIYAO VALDÉS, P. (2020): *Datos antro-po-etnográficos de la parte oriental de Asturias. El hombre y el medio*. Edición coordinada por Yolanda Cerra Bada. Gijón, Muséu del Pueblu d' Asturias.